

الجمهورية

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

الجمهورية

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

تفاصيل الرياضة «ص» ١٠

مواقيت الصلاة

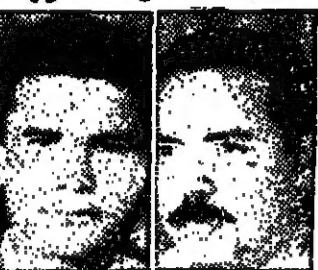
فجر	شروق	ظهر
١١,٥٩	٤,٥٨	٣,١٣
عصر	مغرب	عشاء
٨,٣٣	٧,٠٠	٣,٣٥

الجو اليوم

القاهرة	٢٢
الاسكندرية	٢٦
السوان	٢٩

التشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب



١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

الفوج الاول

لحجاج البواخر

يغادر السويس اليوم

السويس - على منسى :
يسافر اليوم من ميناء بور
توفيق فوج الاول من حجاج
القرعة على البواخر المصرية
«سوريا» ويضم ٧٠٠ حاج من
محافظتي دمياط والاسماعيلية
ويغادر الفوج الثاني غدا الأحد
على البواخر المصرية «الجزائر»
ويضم ٧٠٠ حاج أيضا من محافظتي
السويس والشرقية ، والفوج الثالث
يوم الثلاثاء على البواخر المصرية
«لقدس السويس» ويضم باقي
حجاج المحافظتين .

(اقرأ ص ٤)

المظاهرات ممنوعة

في موسم الحج

البحرين - ر :
اعلن مسئول سعودي كبير أن
السعودية رفضت مطلب منظمات
خاصة - لم يحدد - لبدء
اجتماعات موسم الحج ، وأكد
أن بلاده لن تسمح بأية مظاهرات
تهدد الأمن خلال الحج .

معرض السعودية مستمر

حتى السبت القادم

الرياض - ١ ش :
يستمر معرض السعودية بين
الاسم واليوم المقام بالقاهرة حتى
السبت القادم بلا من عسدد
«الاشين» اعلن ذلك الامير سلمان بن
عبد العزيز امير الرياض ورئيس
اللجنة العليا المنظمة وقال انه تم
التشاور مع السلطات المصرية
المختصة في حضور الاتي
الاجتماع على زيارة المعرض
وتجاوز عدد زواره المليونين حتى
الآن .

فتح باب الاقايمة

لعائلات الغنمين بالسعودية

وافقت الحكومة السعودية على
تسهيل اقامة عائلات الغنمين
والرحلين بمن الممكة .. اشترطت
الاقل دخل العامل الشبزي من خمسة
الاف ريال .. وكان حق الاقامة للعائلات
مقصورا على أسر ذوي المؤهلات
الجامعية .

انتظار ٦٠ يوما

لتسليم التكييف المحلي

كتب - هاني صانع :
بلغت قوائم الانتظار على أجهزة
التكييف من إنتاج شركة كورليير
٦٠ يوما من مختلف انواع بسبب
البقعة ص ٢



١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤٠٩

١٦٨٥٨
٧٢٩

١٩
شعبان
١٤

هل تبدأ حرب الألغام فوق مياه الخليج ؟

المخصصة لمهام مكافحة الألغام على أسس ان كساحات الألغام تستخدم في مناطق القواعد البحرية وخارج نطاق عرض البحر ثم كساحات الألغام السطحية التي تستخدم في الممرات والمناطق الساحلية وزوارق كساحات الألغام لكسح الممرات والمناطق الساحلية والموانئ والاتجار وكل هذه الوسائل مزودة بوسائل اكتشاف الألغام سواء كانت بصرية وأجهزة سونار وكاميرات تليفزيونية وأجهزة الرادار والمركبات القسامية الموجهة لاكتشاف وتدمير الألغام وتغيير صناديق الألغام على أحدث وسائل مكافحة الألغام هي مزودة بوسائل اكتشاف الألغام من خلال أجهزة البحث تحت الماء (السونار) وهناك نوعان منه - إيجابي لاكتشاف قاع البحر ومميز للألغام وتحتوي على مسافات ٥٠٠ متر ثم السبلي ويقوم برسم خريطة لمواقع جميع الألغام والأجسام التي يطل منها عن مستوى قاع البحر فضلا عن المركبات الموجهة من بعد المصنعة من البلاستيك المعوي بالألغام الزجاجية والتي تعمل عوي ناسفة تقوم بوضعها بجوار التلثم نفسه وهناك أيضا سفن الوسادة الهوائية التي تقوم باكتشاف وتدمير الألغام مباشرة حيث ان لها قدرة كبيرة على امتصاص طاقة الانفجار وتحدد من انتشار الموجات الصدمية وصنوعة من الألومنيوم حتى لا تؤثر فيها الألغام المضاعية والتي لها غاطس وأخيرا هناك وسائل مكافحة الألغام المحمولة جوا عبارة عن طائرات هليكوبتر مزودة بأجهزة كسح ميكانيكية ومفاتيح صوتية وفكرة عملها هي ان تقوم طائرة البحث بواسطة سونار فضاء في تحديد مواقع الألغام وتقوم طائرة أخرى بتدمير ما تكتشفه الباطية وأحدث أنواع وسائل مكافحة الألغام المحمولة جوا هي هليكوبتر الأمريكية RH53D والتي تعمل على ارتفاع ٧٠ قدما فوق سطح البحر تشد معدات كسح وصل وزنها ٨٢٢٠ كيلو جرام وتعمل أجهزة استشعار ويمكنها تدمير عدة ألغام أيا بمجرد طيرانها فوق سطح البحر أو ترسل أجهزة كسح مضاعية أو إلكترونية تتسلي منها ثم ترسل عن طريقها موجات متعددة لتفجير الألغام البحرية.

أثارت الأنباء الأخيرة عن قيام إيران بتلغم ميناء الأحمدى الكويتي وزرع كثير من حقول الألغام بمياه الخليج موجة جديدة من الفزع والقلق وتصعبا آخر لحرب الخليج لتبدأ مرحلة أخرى من الصراع فوق الخليج المشتعل وهي ما يمكن ان نطلق عليها حرب الألغام في الخليج العربي.

وخطورة الحرب المتوقعة تكمن في تأثير سلاح الألغام البحرية نفسه على الملاحة الدولية في الخليج لدرجة ان مجرد الاعلان عن ان منطقة ما من البحر تم تلغيمها كافية لتوقف الملاحة حتى لو لم يثبت فيها لغم واحد فضلا عن استمرارية فاعلية الألغام البحرية التي تمتد من ستة لاطر سنوات ثم سهولة والبساطة في تصنيع الألغام وتجهيزاتها وعملياتها وبها وعدم حاجتها الى أجهزة معقدة في توليدها كما يمكن بها من وسائل مختلفة ومتعددة وبميسرة لاحتاج لمهارات قتالية خاصة ويزيد من هذه الخطورة الوضع الجغرافي والجيوبوليتيكي للخليج العربي نفسه حيث يعتبر بمثابة بحيرة عربية مغلقة عبارة عن مساحة مائية بحرية تمتد من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي على مسافة ٨٠٠ كيلو متر من مصب شط العرب الى مضيق هرمز وخاصة وان اتصال مياه الخليج القارية بتراوح من ١٠٠ متر الى ٢٥٠٠ متر مما يسهل من عملية زرع الألغام خاصة وان إيران ستة موانئ بحرية على الخليج العربي ويزيد من مشكلة تلغيم مياه الخليج ان هناك حقول بترول شتلى دول تتركز عليه وتصدر منه باستثناء سلطنة عمان التي تصدر بترولها من موانئها على خليج عمان والأمارات التي تصدر بترولها من موانئها على الخليج العربي.

ولم يأت هذا التطور الهيب في صناعة الألغام البحرية فهاك الألغام النووية التي يتراوح نصف قطرها ما بين ١٠٠ - ٢٠٠ متر والألغام المضادة للفصائل من طراز (كيتور) الأمريكية والتي يحمل طوربيدات يتجه ذاتيا نحو هدفه في المياه العميقة والغلف (بارم) الذي يثبت في الأعماق المتوسطة ويتار بمجرد مرور سفينة وينفج لاعلى بقوة دفع صاروخية. أما الغام المياه الضحلة فهناك الأمريكية (كوك ستارك) وأخيرا ظهرت الألغام التي تتلصق بمجربة ذاتيا نحو الهدف بإشارة من طائرة أو سفينة سطح أو عوامة سونار مثل التلغم السويدي TLEMIN وهاك الألغام التي يمكنها تمييز وسائل الكسح عن السفن الأهداف وبالتالي لاستطيع كساحات الألغام التأثير عليها باجهازها أو لتكتسحها.

ومقابل هذا التطور الهيب في صناعة الألغام البحرية تطورت بصورة اكبر وسائل مكافحة هذه الألغام من خلال السفن الصائدة وكساحات الألغام وسفن الوسادة الهوائية. للمجهزة بوسائل الكسح والزوارق الموجهة بنوع قائد من على بعد والهليكوبتر

الدبابية
١- م
الأمريكية

لماذا اختارت مصر الدبابية م - ١ لتصنيعها ؟

لإعراق قراها الا المستخدم الخبير والقائد المحرك اللذان تتوالى تجاربهما من دبابية أخرى... ومع ذلك فالي بعض الحقائق الرقمية من الدبابية (١١١ م) :

- الطاقم ٤ أفراد
- الوزن الكلي ٥٥.٩ طن
- القدرة النوعية ٢٧ حصان/طن
- أقصى سرعة ٦٦ كم/ساعة
- والصليح عبارة عن مدفع رئيسي ١٢٠ ملم اسلح بقدرة (٤٠ طلقة)
- ورشاش محوري ٧.٦٢ ملم بقدرة (١٠٠٠ طلقة) ورشاش برج ١٢.٧ ملم بقدرة (١٠٠٠ طلقة) ورشاش ثاثوي ٧.٦٢ ملم

ومؤثرا في تصميم عصىر الوقاية وخفة الحركة في الدبابية (١١١ م) .. فيالنسبة لخفة الحركة هناك نظم القيادة والتحكم والميكنات ونظام القيادة والسيطرة والذي يشمل نظام ملاحة ارضي ووحدات عرض للبيانات والخرائط .. كما بالنسبة للوقاية فهناك نظم الامداد الآلية والتي تقوم بخمد الانفجارات والحرائق قبل ان تؤثر على اجزاء الدبابية (١١١ م) وايضا نظم الوقاية من الضربات القوية والكيميائية.

ولذلك من حيث القدرة وتكتها غير تريبية وان الاتحاد السوفيتي بنا استخدام المحركات التريبية في دباباته الحديثة ولكن ففارق كبير في الامكانيات وخاصة من حيث القدرة

اما عن السرعة فان النظرية الاجتزائية في بناء الدروع والتي تسمى (شوبهام) نزعان ما تنقلها مراكز البحث والتطوير الأمريكية وراحت تسخر لها من الامكانيات الحديثة ما حقق لها الوصول الى نوع غير تقليدي في الدبابية (١١١ م) ..

ولذلك من حيث القدرة وتكتها غير تريبية وان الاتحاد السوفيتي بنا استخدام المحركات التريبية في دباباته الحديثة ولكن ففارق كبير في الامكانيات وخاصة من حيث القدرة

وبعد التعرض والموجز لاهم ملامح الدبابية الأمريكية (١١١ م) ونقاط تفوقها .. هناك عمل عام وهو الاهتمام بافراد طاقم الدبابية حيث نجد ان تلك تنقسم الى شاكين في الدبابية (١١١ م) .. اولهما توفير اسباب الراحة للافراد سواء في امكانهم داخل الدبابية او في سهولة التعامل مع اجهزتها ونظمها .. ثم الشاك الثاني معنوي ونفسيا عندما يتأكد افراد الطاقم عمليا بانهم داخل دبابية متفوقة تحقق افضل أداء وتضمن افضل وقاية لهم داخل ميدان المعركة.

وهكذا نصل الى ما تعنيه الدبابية (١١١ م) فهي ليست فقط قنرات متفوقة .. ولكن ايضا أحدث تكنولوجيا .. ورغم ان الارقام لها دلالاتها الهامة .. الا انها ليست التعبير الكامل عن قدرات الدبابية وامكانياتها .. فقد تتساوى بعض الارقام بين دبابية وأخرى ولكن القيمة الحقيقية للدبابية

وانا كانت خفة الوزن من اهداف التصميم للدبابات الان الوقاية والقدره على احتواء الاصابة خفف اهم وانظر في مواجهة التهديدات الحديثة لنا كان التركيز في الدبابية (١١١ م) على القدرة الكبيرة للدروع مما جعل وزنها يصل الى ٥٦ طنا ولكن ذلك اعتادا على المحرك القوي كما اثرتنا ..

اما عن العنصرين الآخرين (خفة الحركة - الوقاية) فكلتي الاشارة الى المعسكر - والسرعة .. فالمحركات الأمريكية هي اساس تطوير محركات الدبابات في معظم الترسانة العالمية حيث تغلب على المحركات المنافسة لها وفي مقمها الامتياقية الغربية .. ثم تأتي القنرة للتكنولوجيا الكبيرة في الدبابية (١١١ م) بالمحرك التريبية والذي يحقق اعلى قدرة وهي ١٥٠٠ حصان لاحتلاله الا المحركات الامتياقية الحديثة (في الدبابية ليوبارد - ٢)

ويتى تفوق الدبابية (١١١ م) كاستناد لتفوق الدبابات الأمريكية بصفة خاصة والغرب بصفة عامة .. نجد ان المدفع .. نجد ان المدفع المششخ ١٠٥ ملم الفري ظل متوقفا على نظيره من مدافع الدبابات المعاصرة بما فيها بعض الاعيرة الاكبر وذلك سواء بالنسبة للمدى او للتأثير او الدقة .. ثم باستخدام المدفع الاملس ١٢٠ ملم في الدبابية (١١١ م) تحققت لها قوة نيران هائلة تضعها الخيرة الأمريكية المتطورة خاصة نخيرة الطاقة الحركية (المنابو) بالقلب الخارق من سبائك التيتانيوم وهو عنصر تستخدمه بعض الدول ولكن تكنولوجيا الانتاج الأمريكية لها الصدارة في هذا المجال .. ثم ان قوة النيران في الدبابات الحديثة أصبحت مرتبطة بالانترنويات وما تقدمه من نظم ادارة نيران والتي تشمل الحواسيب



مركبة تمييز الألغام وتدميرها طراز بلوتو

خلال ٦ سنوات فترة الرئاسة الأولى للرئيس مبارك إنجازات ضخمة في مجال الكهرباء والطاقة

هيئة كهرباء مصر .. وطفرة هائلة في الطاقة الكهربائية المتاحة ..

من ١٨ مليار كيلووات / ساعة عام ١٩٨١ إلى ٤٥ مليار كيلووات / ساعة حالياً

- مضاعفة قدرات محطات التوليد ٤٥٠ % بإضافة ٤٩٠٠ ميجاوات .
- إنشاء أحدث مركز قوى للتحكم في الطاقة الكهربائية بأحدث الحاسبات الإلكترونية .
- هيئة كهرباء الريف وفرت الكهرباء لجميع قري مصر ومعظم التوايح وتوفير القوى المحركة للصناعات البيئية والحرفية والأمن الغذائي .
- توفير الكهرباء لـ ٩٠ % من المواطنين واكتمال النسبة لـ ١٠٠ % خلال الخطة الخمسية الحالية .
- توفير الكهرباء لجميع استخدامات الصناعة والزراعة والري والإسكان والمرافق ومشروعات الأمن الغذائي وتيسير إجراءات التعامل بين المشتركين وشركات توزيع الكهرباء .
- إنطلاقة هائلة لهيئة القطاع العام للإنشاءات والصناعات الكهربائية وشركاتها شركات المقاولات تساهم بالأيدي المصرية في تنفيذ المشروعات الكبرى .
- توفير محولات القوى ومحولات التوزيع والمعدات الكهربائية الأخرى بصناعة مصرية تغني عن الاستيراد من الخارج وتساهم في إنشاء صناعات السخانات الشمسية والعازلات الكهربائية عن طريق شركة الماكرو للمحولات والمنتجات الكهربائية .
- إنشادت الهيئات والمؤسسات الدولية والأجنبية بجهود خبراء وعامل قطاع الكهرباء في استخدام القروض وتنفيذ المشروعات العملاقة في فترات قياسية مما يعتبر فخراً للعامل المصري .
- استمرار مسيرة الإنتاج والتطوير وتحقيق التقدم والرفاهية لمصرنا العزيزة فان جميع العاملين بقطاع الكهرباء الثموريين بما أنجزوه لوطنهم ومواطنيهم تحت قيادة قائد مسيرة تنمية والرفعة الرئيس محمد حسني مبارك فان جميع العاملين بوزارة الكهرباء والطاقة وهيئاتها ومراكزها ، يؤيدون بالاجماع ترشيح ..



الرئيس مبارك يفتتح أكبر محطة حرارية لتوليد الكهرباء بالشرق الأوسط وأفريقيا بشبرا الخيمة وبجواره المهندس ماهر اباطة وزير الكهرباء

السيد الرئيس محمد حسني مبارك لفترة الرئاسة الثانية

وبما همدون الله والوطن على بذل كل الجهد لتحقيق مزيد من الإنجازات تحت قيادة الرشيدة في ظل الديمقراطية والاستقرار والسلام .

مبارك يفتي روجان بعود الاستقلال

بثأر الرئيس محمد حسني مبارك
بوقية تفتت في الرئيس الأمريكي
روند روجان بمناسبة ذكرى عيد
الاستقلال هذا لصدا ..
وسرى ان ليث في فستكم
بأسق : تفتت الكلية بكنو
الاستقلال الذي كان بداية تطلعه
لحبيب الأمريكي نظام نحو افان
وأنه في التفت الاقتصادي
والاجتماعي والسياسي .. والتي حتى تلة
ان خلاصه اود والصفحة والصفحة
المرى بين الدنيا الصديق مستعد
على من الامم مزيدا من التفت
لصالحها المتكبر وخمسة خديا
الان السلام للمسلمين ..
أرجو ان تتقبلوا أيها الصديق
العزيز طبيب تفتت في
بوقية الصحة والسعادة .. والصديق
الولاء المتكبر الاسيرة الصديق
العزيز من التفت والاربابية .. مع
اسم اعزائي وتفتت



ثورة عن ٢٣ يوليو

في ليزيخ بالمنايا
غير القاهرة لأمم السيد لحد
محروش رئيس اللجنة المصرية
للتأمين الاقتصادي متوجه إلى
برلين الشرقية في زيارة خمسة أيام
يشترك خلالها في ثورة دولة تكم
مدينة ليزيخ حول ثورة ٢٣
يوليو ..
صرح السيد محروش بأنه
سيفتح محاضرة عن ثورة ٢٣ يوليو
وتكفيها على المنطقة المحيطة
بمصر في أفريقيا والمنطقة العربية
وذلك بمبادرة من ٣٥ عاما على
ثورة ٢٣ يوليو ..

الأمير طلال يزور القاهرة

باريس : ١١
زور القاهرة يوم ٢٠ يوليو الحالي
الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية
ووزير برنامج الخليج العربي لدم
مقدمات الأمم المتحدة الاقتصادية ..
تلقى الأمير طلال خلال زيارته
بالجسدية قرية لأمم السيد نائب
رئيس المجلس العربي الأعلى للشؤون
الإسلامية وذلك لبحث المشروعات
المصرية الخاصة بهذا المجلس على
نفس في صان ..
صرح بذلك الأمير طلال في حفل
التكريم الذي أقيم له لأمم السيد
شيكه رئيس وزراء فرنسا وصدة
باريس ..

وزير الثقافة السوداني

عاد إلى بلاده
عبد الله بن بلده لأمم السيد
ملعون محبوب سنده وزير الثقافة
والاعلام السوداني بعد زيارة
استمرت خمسة أيام ..

وقف توزيع شقق

محتوى الدخل بمطروح
مطروح - محمود صادق :
قرر الاتحاد التعاوني الإسكاني
وقف توزيع ١١٥ شقة ٣٠٢ غرف
وصلة بمدينة مري مطروح .. تقريبا
جمعية اسكان محمودي الدخل
بالمحافظة .. به ان تكم احد الأضواء
يشكوى من تغيير أرقام مسجل
المصرية لأمم السيد الشقق على
أساسه ..
صدر على عيسى رئيس الجمعية
قررا بتشكيل لجنة لرئاسة الجمعية
لبحث الشكوى وإعادة ترتيب أرقام
الضوية حسب أسبقية القيد ودفع
بأعلى المقامات من الأعضاء ..
وقد رفض مجلس مدينة مطروح
توصيل المرافق للمبنى الجديد
التي تقيم فيه المسكن .. مما جعل
الأعضاء الجمعية ٢٠٠٠ جنيه لكل
عضو المرافق والخمات ..

خسائر أسيوط : زيادة متدرجة لأسعار الطيران تدأب ١٠٪ واقضاها ٣٣٪

التصدير لن يتأثر بأسعار الشحن الجوي



فؤاد سلطان عبد الرحمن بنجله عصمت عبد العزيز

تحليل : صلاح عطية

ومن هنا يربط القران .. ولابد من
توكلهما ما .. فلا يمكن للشركات ان
تستمر في بيع التفت بأسعارها
الحالية اذا كان التحويل سيتم بسعر
٢٢٠ قرشا للدولار .. والا كان هذا
مزيدا من الخسائر لشركات الطيران ..

الشركات تطلب (زيادة كبيرة)

وتفتتلا لصعود قرار تحويل
فوق شركات الطيران عن طريق
البونو وأسعار السوق الحرة ، تطالب
شركات الطيران بزيادة كبيرة في
أسعار التفت تصل إلى نحو ٢٤٠ ..
ولكن مصر للطيران تعارض هذه
الزيادة لتأثيرها السلبي على حركة
السفر .. وتصر مصر للطيران على
التدرج في الزيادة بحيث لا تزيد عند
البداية على ٢١٥ .. وتصر مصر

لجنة لتعويض السياح لشحالي

كتب : جرجس حلمي عازل :
قرر المهندس حسب الله الكفراوي
وزير التفت والتأمين والتأمين
والإسكان تشكيل لجنة لخطوة للساحل
الشمالى القريب برئاسة المهندس
عبد الرحمن لبيب وزير الإسكان
السابق وضوية وصفي ميثاق رئيس
هيئة تعاونيات البناء (مقبرا)
وصلاح فهمي وصلاح البنداري
وميشيل لاد وإبراهيم السيد وعبد الله
محسود وكامل رضى رئيس
وعبد الرحمن زكى سالم ورفعى صديق
ومصطفى بكر ومن ومن ومن
لهذه لجان التفت البرى ومحمد
الطولى لخطوة للساحل لخطوة
الآن .. فإذ كان هذا هو القرار المتخذ
والذى مازال تحت الدراسة .. فإن
القرار المتخذ له .. وهو أيضا قرار
تحت الدراسة : هو مقدار الزيادة في
أسعار تفتت الطيران مقابل الفرق في
السعر المحسوب على أساسه
التفتت .. والسعر الذى سيتم به تحويل
الوقاض ..

لماذا الزيادة ؟

إن لماذا الزيادة الجديدة المقترحة
في أسعار هذه التفت ؟
ان الذى يفرض ضرورة الزيادة
هو التزام الدولة بتحويل فواتير
شركات الطيران الأجنبية للخدمة في
مصر والتي تزيد على ٣٠٠ مليون
دولار كل سنة .. فالتحويل تحول هذه
الفواتير إلى الخارج بسعر ١٣٥ قرشا
للدولار .. وليس مقبولا ان تتحول
الدولة للدولار بنحو ٢٢٠ قرشا
وتحول شركات الطيران بسعر ١٣٥
قرشا .. اي تستمر في سعر السوق الذى
الطيران بالفرق بين السعرين !
القرار المتخذ

وإذا كان القرار المتخذ .. والذى
صدر والذى يجره فؤاد سلطان وزير
السجاسة والطيران المعنى مع وزارة
الاقتصاد .. هو ان تتخذ الدولة من
التيما تحويل فواتير شركات
الطيران إلى الخارج .. تركة هذا
التحويل لشركات الطيران بالاتفاق مع
البونو بأسعار السوق الحرة للسنة
الآن .. فإذ كان هذا هو القرار المتخذ
والذى مازال تحت الدراسة .. فإن
القرار المتخذ له .. وهو أيضا قرار
تحت الدراسة : هو مقدار الزيادة في
أسعار تفتت الطيران مقابل الفرق في
السعر المحسوب على أساسه
التفتت .. والسعر الذى سيتم به تحويل
الوقاض ..

الجنيه الاسترليني للتفت

ويشير عبد الرحمن بنجله مدير
عام الشؤون الاقتصادية في مصر
للطيران ، مضى هذا .. ان ما حكم
العلاقة بين أسعار السفر بالطائرة من
مصر للجنيه المصري .. هو الجنيه
الاسترليني طبقا لقرار الباتا ..

السعر والنظام النقدي

ويقول عبد الرحمن بنجله مدير عام
الشؤون الدولية في مصر للطيران ، ان
هذه العلاقة تقضي بتعديل السعر الذى
كان قائما قبل ترقية ١٩٧٣ بزيادة
نسبة ٢١٥ ..

وإذا طبقا هذا على سعر الجنيه

الاسترليني والذى كان في ذلك الوقت
١١٥ قرشا للسعر الذى تحسب به
التفت .. فإذ طبقا هذا على سعر الجنيه
الاسترليني هو نحو ٢٢٠ .. وهو
الاسترليني هو نحو ٢٢٠ .. وهو

زيادة متدرجة

ويشير عبد الرحمن بنجله ، والذى
يرأس في الوقت نفسه مجلس شركات
الطيران العاملة في مصر ، ان شركات
الطيران التفتت على نسبة الزيادة التي
تطلبها عند صدور قرار تحويل
الفواتير عن طريق البنوك بأسعار
السوق الحرة .. ولكن هذه الشركات
ستتطلب الضرورة عندما يصدر هذا
القرار الذى تترتب عليه الان السلطات
مختصة .. ولابد ان يكون قرار
شركات الطيران بالزيادة المطالبة
بموافقة الشركة الوطنية وهي مصر
للطيران .. ومصر للطيران تطلب ان
تتدرج الزيادة من ١٠ - ٢١٥ وان
تكون بد الفى ٢٣٣ ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

أسعار الشحن

ولكن .. ما تفتت لأمم السيد
بالزيادة المتدرجة على أسعار الطيران ؟
يجب عبد الرحمن بنجله : تتدرج
بالطبع .. ولكن تكلفة الشحن تقوم
ضمن تكلفة التصدير بالصناعة ،
والعامل بالأسعار الصناعية لأسعار
الشحن سيول كما هو .. ولكنه في
بضار المصدر ، لاه يسترد التكلفة
بالأسعار الصناعية ..

الجمهورية تقبّل لبنان والخليج والمؤتمر النولسي

● اغارت الطائرات الحربية الاسرائيلية ظهر امس على البقاع فغربي
لبنان لتواصل سياسة صب الزيت الحار على النار التي لجأت إليها مؤخرا
في الجنوب اللبناني في مواجهة زيادة اعمال المقاومة ضد الحزام الاسرى
ويصير المراقبون الفلارات الاسرائيلية بمثابة تحويل للتفت عن منطقة لغوى
ضد المخيمات الفلسطينية تتج فيها الفرس لميليشيات لمن على تتنق
حرب تجويع الفلسطينيين وحصار المخيمات ..

ويأتى اشغال النار من قبل اسرائيل في الجسد اللبناني الجريح وسط
ملاحج تحسن فرص عقد المؤتمر الدولى للسلام في الشرق الاوسط
الموضوع على اجندة الصلاحيين للكيبيون والولايات المتحدة والاتحاد
السوفيتى في اجتماعهما يوم الثلاثاء القادم في جنيف .. وكان لاسرائيل تربة
ان تنسج لمجتمعات الدولى عن اية محاولة جادة لعقد المؤتمر الذى تفتت معظم
الاطراف على ته الحيل المعنى والمناخ للتزاح الطويل في منطقة الشرق
الاطوسط .. خاصة وقد لاحت في الافق مبادرة عالمية بفتحها مجلس الامن
لاهاء حرب الخليج ..

ويؤكد هذا الامر اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى الذى حضر
الولايات المتحدة من التفت في التفتن الاخلاية لاسرائيل معتبرا ان تفتتها
لقدرة المؤتمر الدولى في الشرق الاوسط ودرج تحت هذه الشئون تقرا
لتفتتها على جميع الاسرائيليين ..

وإذا كان شامير بواصل بطلاده الوقوف ضد فكرة المؤتمر الدولى لفتنا
نعتقد ان هذا انعكاس من المستحيل ان يستمر في مالهلية ويستطيع المجتمع
الدولى بالمثل الجاد والتحرك الاجابى ان يرفض لافته في السلام الحقيقى
والعادل ..

ترقية ٣٨ استاذًا بجامعة عين شمس

كتبت - سوزان زكى :
وافق مجلس جامعة عين شمس في اجتماعه امس برئاسة د. مرسى الشاعر
نائب رئيس الجامعة على ترقية ٣٨ من أعضاء هيئة التدريس منهم ٩ في وظيفة
استاذ و ١٤ في وظيفة استاذ مساعد و ١٥ في وظيفة مدرس .. على النحو
التالى :

وزارة الصحة استعنت لمواجهة أمراض الصيف

تفتت وزارة الصحة من اعداد
اللقحة الوقائية لمواجهة امراض
الصيف ، ووضع الوحدات الوقائية
واجهزتها في حالة استعداد تام
وتزويدها بالوقاية البشرية اللازمة
والوقاية والمستلزمات والمطهرات
والصيدات ..
كما تم اعداد العامل الاكثمية ..
واعداد خطة مراقبة عمليات ترشع
وتتابة الامم والتفتت الفزلات فوق
اسطح الشقق .. وتفتت محطات
التفتت على الباعة الجائلين ..
صرح بذلك د. فتى شية لحد
وكيل وزارة الصحة للشئون الوقائية

٤٥ مليون جنيه عاجلة لاستكمال مساكن الجيزة

تتطلب لجنة الاسكان بالجيزة
برئاسة طاهر الاسمر سكرتير عام
المحافظة سرعة اتمام ٤٥ مليون
جنيه .. لتتجه مشروعات الاسكان
المتكاملة وعددها ١٠٠٠ وحدة سكنية
بالاضافة الى ٢٢٧٧ وحدة سكنية
مختصة للتفتت في منطقة
الجديدة ..
صرح المهندس محمد تقى
عبد الجبار وكيل وزارة الاسكان
بالمحافظة بان المطلوب استكمال
مشروعات من عام ٧١ حتى ٨١
وتتطلب ١٣ مليون جنيه .. و٢٠ مليون
جنيه لاستكمال مشروعات خطة
٨٧/٨١ وتشمل عمارة برج شارع
المطار بابلية وعمارة ارض عزير
عزت وصفوة بشارع النيل الابيض
بالمهندسين وعمارة شارع ربيع
الجيزة ..

لاصول القاهرة

صدر الدكتور محمد السعدى
فرود رئيس جامعة الامم قررا
بتعيين الدكتور عبدالمعطي بوشى
استاذ الفيزياء والفلسفة وكليا كلية
اصول الدين بالقاهرة ..

لاصول القاهرة

صدر الدكتور محمد السعدى
فرود رئيس جامعة الامم قررا
بتعيين الدكتور عبدالمعطي بوشى
استاذ الفيزياء والفلسفة وكليا كلية
اصول الدين بالقاهرة ..

لاصول القاهرة

صدر الدكتور محمد السعدى
فرود رئيس جامعة الامم قررا
بتعيين الدكتور عبدالمعطي بوشى
استاذ الفيزياء والفلسفة وكليا كلية
اصول الدين بالقاهرة ..

لاصول القاهرة

صدر الدكتور محمد السعدى
فرود رئيس جامعة الامم قررا
بتعيين الدكتور عبدالمعطي بوشى
استاذ الفيزياء والفلسفة وكليا كلية
اصول الدين بالقاهرة ..

لاصول القاهرة

صدر الدكتور محمد السعدى
فرود رئيس جامعة الامم قررا
بتعيين الدكتور عبدالمعطي بوشى
استاذ الفيزياء والفلسفة وكليا كلية
اصول الدين بالقاهرة ..

لاصول القاهرة

صدر الدكتور محمد السعدى
فرود رئيس جامعة الامم قررا
بتعيين الدكتور عبدالمعطي بوشى
استاذ الفيزياء والفلسفة وكليا كلية
اصول الدين بالقاهرة ..

لاصول القاهرة

صدر الدكتور محمد السعدى
فرود رئيس جامعة الامم قررا
بتعيين الدكتور عبدالمعطي بوشى
استاذ الفيزياء والفلسفة وكليا كلية
اصول الدين بالقاهرة ..

لاصول القاهرة

صدر الدكتور محمد السعدى
فرود رئيس جامعة الامم قررا
بتعيين الدكتور عبدالمعطي بوشى
استاذ الفيزياء والفلسفة وكليا كلية
اصول الدين بالقاهرة ..

لاصول القاهرة

صدر الدكتور محمد السعدى
فرود رئيس جامعة الامم قررا
بتعيين الدكتور عبدالمعطي بوشى
استاذ الفيزياء والفلسفة وكليا كلية
اصول الدين بالقاهرة ..

لاصول القاهرة

صدر الدكتور محمد السعدى
فرود رئيس جامعة الامم قررا
بتعيين الدكتور عبدالمعطي بوشى
استاذ الفيزياء والفلسفة وكليا كلية
اصول الدين بالقاهرة ..

لاصول القاهرة

صدر الدكتور محمد السعدى
فرود رئيس جامعة الامم قررا
بتعيين الدكتور عبدالمعطي بوشى
استاذ الفيزياء والفلسفة وكليا كلية
اصول الدين بالقاهرة ..

لاصول القاهرة

صدر الدكتور محمد السعدى
فرود رئيس جامعة الامم قررا
بتعيين الدكتور عبدالمعطي بوشى
استاذ الفيزياء والفلسفة وكليا كلية
اصول الدين بالقاهرة ..

لاصول القاهرة

صدر الدكتور محمد السعدى
فرود رئيس جامعة الامم قررا
بتعيين الدكتور عبدالمعطي بوشى
استاذ الفيزياء والفلسفة وكليا كلية
اصول الدين بالقاهرة ..

لاصول القاهرة

صدر الدكتور محمد السعدى
فرود رئيس جامعة الامم قررا
بتعيين الدكتور عبدالمعطي بوشى
استاذ الفيزياء والفلسفة وكليا كلية
اصول الدين بالقاهرة ..

حکمت

المحكمة
بقاها:
قدي عزب

المطلقة

تفرد

فيم فيه هي وزوجها وحماتها
ولولاهما... اما ميكن الجولمية فقد
ان ميكننا اضافيا اقتضيه ظروف

عصاة كضابط شرطة
وقضت المحكمة بطرد الزوجة من
ممكن الدقي

المسكوك العام
لأب وأطلة
الثلاثة بالجمالية

كسب كرم بشرى ٤٠٠ سنة
تروى والاطلة الثلاثة عائل
مسولوات وروماني (١١ سنة)
وسامح (١٣ سنة) بحالة تصمم بعد
١٠٠٠

تلقى العقيد اسماعيل الشاهر إشارة
من مستطفي الجمحات بالعاصمة
وصول المصائبين في حالة إضواء

شديد وكثفت تحريات الرقابة طارق
لنحوار والتتبع زكريا القسري معان
باحت الجمالية أن التزوي الاشرى
وجهة مسك من باع متحول وبمشية
ناصر وبعد تناولها أصيب وكلفته
التسليم
بحث القليب زكريا القسري عن
الباع المتحول لحالته للكتابة

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مخمسرات

اختصاصی

يمند إلى محاب
 لمياط - السعيد الشيبطي :
 دفع المحاميان محب القصبى و
 الصابر من رئيس نيابة الاستئناف
 الاذرة العامة لمكافحة المخدرات
 غرامة ، والسعيد الشيبطي صاحبه
 اللذان قاتلوا التهربات اتهما بتهريب
 فى المخدرات وان كيد من المخدرات
 وصلت اليهما وقاما بتعريضه لى
 الصلاة بقرية العباسية ١٠ كفى مسجد
 بدمياط واهما حقد ليلة ١٠ أكتوبر
 الماضى ، موعدا لقتل المخدرات الى


وليس نيابة استئناف المنصور
للقبض على المتهمين أثناء نقل

ليكن اخيرا
مصر
وعلا اسبوعا من ١٨ من
في بلدان الخليج ومنها
طوكيو
امانيا
البحرين
البحرين

يوم	يوم
يوم	يوم

معان	نيوم
بغداد	نيوم
الكويت	نيوم
لوطيا	نيوم
عكف	الاحد/الا
الروقة	نيوم
بسط	السلامة
الطرفة	نيوم
قبرين	الاحد

شماره ۱۰۱ / ۱۳۵۶



استمع بأفضل البرامج على شاشات

NEC تليمكس

كل الفنون

حسن عثمان

مركز صيانة تليمكس

القاهرة ٢٧ شارع مصر الجديدة
الهاتف: ٨٥١٦٥٧
البريد: ٢٧٠٨
البريد الإلكتروني: ٢٧٠٨

الفيلسوف .. هارب الى أمريكا

حول حياة الفيلسوف المصري المعروف بالهارب الى أمريكا (فيلسوف) الذي تقاسم بطولته كل من فاروق الفيلسوف وهالة فاخر في أول بطولة سينمائية مصرية عن قصة كتبها وأعد لها السيناريو والحوار الدكتور رفيع الصبان.

يعرض الفيلم الظروف الاجتماعية التي يعيشها المصريون وما يقابلها في المجتمع الأمريكي.

فاروق الفيلسوف

تمثيل لرواد الموسيقى والغناء في مدخل الاوبرا الجديدة برنامج الافتتاح يستمر عرضه لمدة سنة كاملة

كتب - صلاح درويش

اتصل الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة بالموسيقار محمد عبد الوهاب وطلب منه اعداد فصل من (مجنون ليلى) لتقديمه في حفل افتتاح دار الاوبرا الجديدة، والمقرر ان يكون في أكتوبر عام ٨٨.



محمد عبد الوهاب

وقد قرر ان تتضمن خطة تجهيل الاوبرا وضع لوحات وتمثيل فنية في الصالات والمخمل من بينها تمثال كبير للموسيقار محمد عبد الوهاب يقوم باعداده من الآن الممثل عبد العزيز صابغ مع مجموعة من تماثيل للمشاهير الذين ألوا الحياة الموسيقية والثقافية في مصر مثل سيد درويش وأم كلثوم وممنيرة المهدية والسنباطي وغيرهم.

المعروف ان الموسيقار محمد عبد الوهاب عضو في اللجنة العليا التي يرأسها الدكتور هيكل والتي يتولى عهدها اختيارات الشكل العام لحفل الافتتاح، وتعد في نفس الوقت تقديم برنامج افتتاح لمدة عام كامل.

ويجوز حينئذ مهراون وكيل أول وزارة الثقافة ان برنامج حفل الافتتاح

في الشرق والغرب، وتقسيم بعض اللوحات الفنية من النشاط الرابع الذي تنظمه وزارة الثقافة في مجال الموسيقى والفنون الشعبية، ويضم المشاهد الدرامية، بالإضافة الى برنامج افتتاح كامل يعرض لمدة عام يشمل عروضاً كاملة من الفنون الرفيعة التي تعد خصوصاً للمناسبة من أنشطة القطاعات الفنية التابعة لوزارة الثقافة او من الفرق العالمية التي طلبت الاشتراك في هذه المناسبة ومنها اليابان وفرنسا وإيطاليا وإسبانيا والمانيا والنمسا.

وقد اعتمدت هذه المقترحات لجنة خاصة برئاسة يوسف السيسى رئيس قطاع الموسيقى والثقافة بوزارة الثقافة.



لغة من «على بابا كهرمانة شكرا»

السنباطي، وعزيز اباطسة في سهرات درامية واستعراضية

كتب - ليلي حلمي

اعد التلفزيون خطة للفترة القادمة لتكرار البرامج والتمثيليات التي كانت من خلال سهرات درامية واستعراضية تقدم برؤية جديدة وتحكي لحظات من حياتهم.

وقد سبق ان قدمت من هذه السهرات «مودة مع الزمان» بطولة سهر المرشد - رغدة .. وكنت تحكي عن امير الشعراء احمد شوقي .. كما تم اعداد السهرة الثانية للعرض على الشاشة الصغيرة وهي «رسالة الى ابي» بطولة هالة تروت - احمد السنباطي .. والتي تقدم لحظات من حياة الموسيقار الراحل رياض السنباطي .. ويجري الآن باستديو تصوير السهرة الثانية عن حياة الشاعر عزيز اباطسة تحت اسم «فات حارة» وهو اسم الصورة الأولى للشاعر وتحكي عن فرقة مسرحية تتألف من الموسيقيين الجدد .. وتحتل عدة مقاربات وصدا بين الجيل القديم الذي يمثل محمد السبع - محسنة توفيق - احمد خميس .. والجيل الجديد الذي يمثل روعة الكاتب - علا رامي -



نقطة من سهرة «فات حارة»

ظلال و.. نور

مطلوب اعادة النظر في إنتاج الأفلام التلفزيونية لضمان عدة عناصر منها مستوى ما يتم إنتاجه من الأفلام بالإضافة الى ضمان الجودة، مع عدم إغفال دور الشباب المبدع في مختلف التوجهات، فمن حيث ما يتم إنتاجه فغالب عليه ضعف المستوى مع الإهتمام عن قضايا ومشاكلنا وعدم التفاعل السريع مع هذه القضايا وهذا بدوره يقلل من الإقبال على الأعمال الفنية الجديدة، وأضاف المستوى هنا غالبا ما يكون ضعفا مزدوجا فكريا وفنيا .. اما عنصر إغفال تواجد الشباب بشكل كبير على خريطة إنتاج الأفلام بدو الى التساؤل لماذا ؟ علما بان الشباب أكثر قدرة على استيعاب الواقع والتعبير عنه وتقديم المعالجات الأكثر إيجابية وأغلب الظن ان الجري وراء كبار الكتاب إنما هو «جري» وراء الأسماء فقط .. ثمة امر آخر يدعو للتساؤل، فقد دلت أفلام التلفزيون على التصرح دائما بعدد ضخم من الأفلام سيتم إنتاجها سنويا، مع العلم ان الذي يتم إنتاجه فعلا لا يزيد على عشرة في المئة مما يعلن عنه .. ولذلك نرى انه يجب في الأفلام التلفزيونية الاهتمام بالكيف لا الكم مع تقديم افلام رفيعة المستوى وأكثر احتكاكا بقضايا ومشاكل الانسان المصري.

حسن سعد

الثقافة الاولى

مخرجاً للتلفزيون: فاروق الشريف وعاصم الانطوى

مضيفات الربط: نجاة السعيد ونداء حليم وماجة ابو حيف

محررة البرنامج: امال عبد الحافظ وميرفت امام انريس

- ١١.٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الله شامي
- ١١.٠٦ عرض سريع للبرامج تقدمه نجاة السعيد
- ١١.٠٧ برنامج (الصباحة تقول) ويعرض امال ما تشره الصنم اليومية
- ١١.١٧ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم مشيرة زايد، اخراج اسماعيل ابراهيم، الموضوع الجفاف وتطوره على الطفل .. وكيف تجنب حدوثه ونحس اطفالنا منه ولقاء مع د. اكرم عبد السلام واستاذ طب الاطفال
- ١١.٣٠ برنامج الاطفال (تسالي) تقديم فاطمة سالم .. اخراج فريدة خورشيد .. يتضمن البرنامج فقرات سلوكية تقدمها العنونة (كريمة) مع التذمية وقصة ترفيهية واغنية للأطفال
- ١١.٥٠ نشرة الاخبارية الاولى
- ١١.٥١ اذان الفجر
- ١٢.٠٣ من افوال الرسول
- ١٢.٠٥ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربي (كوكي كاك) تحفة بطوان (تليفزيون) اخراج شوقي حجاب، بطولة ليمان الطوخى، محمود الجندي، الجبل

١٢.٢٣ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربي (الحب والسياسة) بطولة صلاح فايل، تار الحكيم، ممدوح عبد الحليم، زهرة العلا .. جلال فاخر ونداء حليم وخراج تمام محمد على

١٢.٣٠ برنامج (الدين المعاملة) الموضوع حقوق المرأة في الاسلام، المتحدث د. جمال الدين محمود

١٢.٣٦ ختام الفترة الصباحية

١٢.٤٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (القصص) تلاوة الشيخ محمد فريد السنباطي

١٢.٤٤ عرض سريع لبرامج اليوم

١٢.٤٦ برنامج الاطفال (عين الكاميرا) تقديم هبة الهادي، اخراج حمدي النور حلقه مع الفنان الموهوبين في مدينة نصر

١٢.٤٦ برنامج ديني (في رحاب القرآن) تقديم محمد عبد العزيز اخراج احمد عبد الحافظ التهيير للحج والادب وحكم تركزه

١٢.٥٤ البرنامج (ربيع العمر) تقديم ماجدة محمد، اخراج احمد السيد حلقه حول كرات القومى الجديد والذي تصوره وزارة التامينات وواقع مع السيدة ليلي الوزيرى وكيل وزارة التامينات حول الموضوع

١٢.٥٤ برنامج (شباب ٨٧) تقديم هبة مصطفى وخراج محمد بيده الدين .. صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

١٢.٥٤ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

١٢.٥٥ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ١٢.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

١٢.٥٥ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

١٢.٥٥ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ١٢.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

١٢.٥٥ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

١٢.٥٥ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ١٢.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

١٢.٥٥ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

١٢.٥٥ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ١٢.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

١٢.٥٥ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

١٢.٥٥ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ١٢.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

١٢.٥٥ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

١٢.٥٥ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ١٢.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

١٢.٥٥ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

١٢.٥٥ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ١٢.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

أرملة عبد الرحيم منصور لم تطلب وقف تراثه

أكت أرملة الشاعر القتلى الراحل عبد الرحيم منصور أنها لم تطلب من الإذاعة وقف تراثه من تراثه القتلى لدى الإذاعة، ولما وصحة لمانشور عن أنها طلبت ذلك لأن لوردة يطلبونها بحق استقلال لتجاهه.

اليوم .. يبدأ مهرجان البحيرة للفنون والثقافة

يبدأ اليوم مهرجان الفنون والثقافة الذي تنظمه مديرية الثقافة بالبحيرة ويستمر لمدة أربعة أشهر تحت إشراف مدير المديرية مصطفى البسوى.

يتضمن المهرجان عروضاً للفنون الشعبية وأسميات أدبية ومسابقات ومعارض للفن التشكلى إلى جانب برنامج ترفيهى من مكتبة الفيديو بالمديرية في مهنور.

وقد اقيم المهرجان أيضا عروض سينمائية علمية وحلوة .. سينما قصر الثقافة الصليبي في عاصمة المحافظة.

كما تبدأ الشعب الثقافية لتعليم اللغات الانجليزية والامانية والكيمياء نشاطها.

موج ونغم في الاسماعيلية في أولى حلقاته بالشرق الأوسط

مع بداية تذكرة الجديدة بإذاعة الشرق الأوسط اليوم السبت تقدم هيئة سبيل ٥.٥ مساء حلقة الأولى من البرنامج تصفى موج ونغم والتي سيجتنب من محافظة الاسماعيلية حول فصل الصيف هناك وتك ما هو جديد لمساعدة الشباب في الصيف والمسابقات الصيفية ولقاء مع المحافظ عبد المنعم عمارة حول هذه الموضوعات كما يتلقى البرنامج مع صياد هناك يتعرض مشاكل الصيادين.

ثلاثة برامج عن المعرض السعودي

يقدم «برنامج العالم من خلالها» التي تقدمه ندى السعيد حلقة خاصة من المعرض السعودي خالد خضر حيث يتحدث عن مجتمعاته القوتوغرافية التي عرضها في معرض المملكة بين الامس واليوم والمعارض التي اقامها في البلدان المختلفة وفكرات مع رجال الادب والفن في مصر.

ويعد الخميس في الحادية عشرة صباحا.

١٢.١٠ مساء يقدم على فريق زغلون (مسرح المهنوعات) مع اعضاء نادي الشمس بالقاهرة

ويشارك في تقديم فقرات البرنامج المعتقون نبيل بدر - ليلى فهمي - رجا حسين - محمد حوري - نادية فهمي - ميرفت سعيد - مصطفى الممدوح - محمد النورسي - صلاح رشوان والمطربة ليلى نظامي.

اخترا لك من برامج الإذاعة

١٢.١٥ مساء يقدم على فريق زغلون (مسرح المهنوعات) مع اعضاء نادي الشمس بالقاهرة

ويشارك في تقديم فقرات البرنامج المعتقون نبيل بدر - ليلى فهمي - رجا حسين - محمد حوري - نادية فهمي - ميرفت سعيد - مصطفى الممدوح - محمد النورسي - صلاح رشوان والمطربة ليلى نظامي.

اخترا لك من برامج الإذاعة

١٢.١٥ مساء يقدم على فريق زغلون (مسرح المهنوعات) مع اعضاء نادي الشمس بالقاهرة

ويشارك في تقديم فقرات البرنامج المعتقون نبيل بدر - ليلى فهمي - رجا حسين - محمد حوري - نادية فهمي - ميرفت سعيد - مصطفى الممدوح - محمد النورسي - صلاح رشوان والمطربة ليلى نظامي.

اخترا لك من برامج الإذاعة

١٢.١٥ مساء يقدم على فريق زغلون (مسرح المهنوعات) مع اعضاء نادي الشمس بالقاهرة

ويشارك في تقديم فقرات البرنامج المعتقون نبيل بدر - ليلى فهمي - رجا حسين - محمد حوري - نادية فهمي - ميرفت سعيد - مصطفى الممدوح - محمد النورسي - صلاح رشوان والمطربة ليلى نظامي.

اخترا لك من برامج الإذاعة

١٢.١٥ مساء يقدم على فريق زغلون (مسرح المهنوعات) مع اعضاء نادي الشمس بالقاهرة

ويشارك في تقديم فقرات البرنامج المعتقون نبيل بدر - ليلى فهمي - رجا حسين - محمد حوري - نادية فهمي - ميرفت سعيد - مصطفى الممدوح - محمد النورسي - صلاح رشوان والمطربة ليلى نظامي.

اخترا لك من برامج الإذاعة

١٢.١٥ مساء يقدم على فريق زغلون (مسرح المهنوعات) مع اعضاء نادي الشمس بالقاهرة

ويشارك في تقديم فقرات البرنامج المعتقون نبيل بدر - ليلى فهمي - رجا حسين - محمد حوري - نادية فهمي - ميرفت سعيد - مصطفى الممدوح - محمد النورسي - صلاح رشوان والمطربة ليلى نظامي.

اخترا لك من برامج الإذاعة

١٢.١٥ مساء يقدم على فريق زغلون (مسرح المهنوعات) مع اعضاء نادي الشمس بالقاهرة

ويشارك في تقديم فقرات البرنامج المعتقون نبيل بدر - ليلى فهمي - رجا حسين - محمد حوري - نادية فهمي - ميرفت سعيد - مصطفى الممدوح - محمد النورسي - صلاح رشوان والمطربة ليلى نظامي.

أحمد فؤاد .. وثمن الخوف

يبدأ خلال أيام المخرج السينمائي أحمد فؤاد تصوير حقائق مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان (ثمن الخوف) بطولة نور الشريف وهالة فاخر عن قصة من تأليف عبد السلام النجار تدور أحداثها عن الخوف داخل الانسان وأثار هذا الخوف على البيئة والظروف الاجتماعية.

وذلك من خلال الحياة في قرية للصيادين ويكشف سكانها ان جوارهم بئر للبرترول.

أحمد فؤاد

الثقافة الثانية

مخرج التنفيذ: سمير سالم

مضيفات الربط: ناريان ابو الخير وماجة عاصم

محررة البرنامج: وفاة محمد مصطفى

- ٢.٥٥ الافتتاح وتقديم برنامج (في نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ في القرآن
- ٢.٥٨ عرض سريع لبرامج اليوم .. تقديم ناريان ابو الخير
- ٣.٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء بالقرص الصناعي لإذاعة نهالي فريدي سيدات في بطولة ويمبلدون للتنس .. تعليق عادل شريف .. تقديم محمد عبد العزيز
- ٣.٣٥ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
- ٣.٤٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٣.٥٠ في حالة عدم تمكن من الاذاعة الخارجية تذاع البرامج كالتالي:
- ٣.٥٠ منوعات اجنبية المغنية الفرنسية ميراي ماتييه
- ٣.٥٥ الحقائق السابعة والثامنة من المسلسل الاجنبى (نيكولاس نيكولى)
- ٣.٥٥ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
- ٣.٥٥ منوعات فرنسية للمغنية شانتال جوبا
- ٣.٥٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية

٣.٥٠ برنامج (مرحبا) تقديم عزة الانيس وخراج مصطفى الازرق حلقه عن المنطق الاساسي وحديث عن اهم مقبباته

٣.٥٢ الفيلم التسجيلي (سبناه هبة الطبيعة) بابة اغنية (طوف وشوف) لام كلثوم

٣.٥٥ تبوية عن سيرة البنية

٣.٥٧ فترة اعلامية منها ٧ دقائق

٣.٥٨ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل العربي (بنايع النهر) بطولة مديحة كامل، شكري رحمان، صلاح السعدني، نعيه كاريوكا، سعيد عبد الفتى، هالة صديقي، محمد احمد المصري، ممدوح وافي، عادل الور، اشراف سيف، قصة ثروت اباطسة

٣.٥٨ البرنامج (شباب ٨٧) تقديم هبة مصطفى وخراج محمد بيده الدين .. صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

٣.٥٨ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

٣.٥٨ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ٣.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

٣.٥٨ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

٣.٥٨ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ٣.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

٣.٥٨ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

٣.٥٨ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ٣.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

٣.٥٨ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

٣.٥٨ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ٣.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

٣.٥٨ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

٣.٥٨ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ٣.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

٣.٥٨ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

٣.٥٨ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ٣.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

٣.٥٨ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

٣.٥٨ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ٣.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

٣.٥٨ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

٣.٥٨ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ٣.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

٣.٥٨ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

٣.٥٨ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ٣.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

٣.٥٨ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

٣.٥٨ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ٣.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

٣.٥٨ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

٣.٥٨ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ٣.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

٣.٥٨ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

٣.٥٨ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ٣.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

٣.٥٨ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

٣.٥٨ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ٣.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

٣.٥٨ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

٣.٥٨ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ٣.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

٣.٥٨ فترة اعلامية منها (٦ دقائق)

٣.٥٨ الفترة الاخبارية الثانية وتنتظم:

- نشرة الاخبارية
- برنامج اخبارى
- اغنية (امنة) غناء ياسمين الخيام
- اذان المغرب
- من افوال الرسول
- فترة اعلامية منها (٢٢ دقيقة)
- ٣.٥٥ صورة الفنان من بورسعيد وشباب بورسعيد - ماد .. يعرف عن احداثيات الابنية - قرأت لك للشباب الاقتصاد - شباب الشعراء

A black and white portrait of a man with glasses and a mustache, wearing a light-colored shirt. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality. The man is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and indistinct.

عبد الرحمن الشافعي

جائزة الدولة التشجيعية في الإخراج المسرحي هذا العام والتي فاز بها المسرح الاجتماعي المميز عبد الرحمن الشافعي .. تختلف من حيث التقييم والتقدير .. عن جوائز الاعواد السبائية برمتها .. تلك أنها في العرات السابقة كانت تمنح لمخرج مفقود أو متأخر في الإخراج فحسب .. أي تقديرًا لبراعة جديفة أو مقلدة فريضة .. أما هذا العام فهي في رأيي بالإضافة إلى التكريم الفردي ، هي تشجيع للاحاد .. أو تكريم لاجتهادات المخرجين في مجال المسرحية الشعبية التي تستعمل التراث القديم والموثوث وتستنير بفنون الشعب الدارجة لتجسيد عمل درامي ، مصرى القسما والفرقات .. والروح .. بالإضافة الى ذلك هي المرة الأولى التي تمنح لمخرج من مخرجي الثقافة الجماهيرية .. الذين لم يستولون على الثقافة والاعلام .. وأحياناً النقاد .. ينظرون اليهم على أنهم مخرجين من الدرجة الثالثة ..

إذ التشجيعية تكريم لشافعي .. وللمسرح الاحتفالي الشافعي .. وللمخرج الثقافة الجماهيرية .. ومسرحها ايضا

الغوري .. ثم اخرج لهم الشرفاوى
أدأ بقى لى قمر .. منبئة على
جمال .. شقيقة ومولى ،
الزريق .. حكاية من ولى الملح
عاشق المدحجين .. عروض مسرح
منوعات سراقق الحسين
الهالية .. فاناز عنها التفسير
واخبر مسرحية التي اشرت
ولخا بقى اساتذة الدراما والقداد
موله با سيد .. رؤية جديدة
مسرحية رشاد رضى .. لكن قد
مهرجاته التي تعتمد على
التشبية .. والاتات الشعبية والفلا
شحية .. وفكرة عروض السامر
المدحجين .. قبل الزريق وعاشق
المدحجين والهالية .. هي ايز اعد
الى لانافيه افسا مخرج غر
آخر ..

في الممرج العالمي ، ثم انتقل إلى الفرقة الاستعراضية مساعداً للخارج مع إيرفن لايمستر مخرج القاهرة في ١٠٠٠ عام ، ثم مع سعد ارش مخرج « الحرايفيل » كما اخرج عشرات المسرحيات للثقافة الجماهيرية ابتداء من « ياسين وبهيبة » لنجيب سرور . وكلفت للمرة الاولى التي يقدم فيها عرضاً مسرحياً بوكلة

لا يمكن ان يحدث هذا في اي دولة في العالم .. خاصة في دولة لها نفس ظروفنا .. ان تكون عاصمتها اكبر عواصم افريقيا والشرق الاوسط وتكون عاصمتها للجنوب

وعبد الرحمن الشافعي خريج الحقوق .. وليس معهد الفنون المسرحية ، بدأ حياته الفنية عام ٦٣



ایراہیم عبد الرزاق

● لماذا اخترت • بندي بابليو
وبلنذا؟
أرست ان تبه الآخرين، الذي
يتساقون الى ادعاء السبق للاختراع
والمصرح الاحتقالي، هو ان الفر
الشعبية .. سواء في مصر او في
العربية .. ان رشاد رشدي هو
مؤلف مسرحية وضع يده
ظاهرة التكنولوجية المصنوع
وأول من وقف التراث والمورث
وسمح مسرحا احتقالي .. بنيتي
نسخ العمل .. فكريا .. وراميا ..
ولماذا لم تقدمها كما هي ..
رشاد رشدي حسب؟

المسيحي العربي صيدا فضلا عن
عشرات الألوف من الناصرة المصرية
الطاحلة بالخارج والناصرة لقضاء
اجازتها بالعاصمة الكبيرة وإن يكون
صيفها «حارا» وبالتالي يطو
صهر على ضفاف النهر، والمقهي
الحداثي والاصلي الخلوقة والفتحة
بعضا عن نسمة هواء عذبة
هذه هي القاهرة .. مدينة العشرة
ملايين والتي تستقبل مليوناً من
الضيوف والمغتربين كل سنة .. والتي
تظفر من المصارح الخيطية الا واحدا
فقط هو مسرح قاطمة رشدي
والتي مدي عز سرفات حاول
المسيحي .. استئجار الحديقة ..

أبراهيم عبد الرزاق

العزبي ،
الرحمن قد رعى
شكيتك شعبة
رافعة الفتوى
محققا بها ما يريد
توصيله لك
من ضامن للتأخير
الجالى من خلال
مفردات عناصر
الموروث الشعى
جسد القنان احمد
ماهر شخصية
السيد البهوى
أبراهيم
الشخصية لكل
إيادها وتماسكها
وحفظ لها
مكتباتها مع
بعد عن
اسبوب الخطاية
في الأداء
كذلك
ضاحا
بشخصية

٢٠ سنة، فليس من المتصور
تخرج نفس الموضوع بعد تغير
التاريخي. وكان لابد من
توجيه الواقع ما طفق على
من طوافه: التمسك بالتي،
والذي استمرى في الحياة المصري
وبالتالي... هي معادلة للتلا
الصعبة.

ان شجني وجود خصوص
الظاهرة التطورية
وجود معادلة للتكسنة من
التصعب والفساد.

... المعالجة الجديدة لـ

[illegible]

ومما يصب: العرض هنا الوجه
الجديد مثال زكى وهي موهبة طيبة
تتمتع بالقدرات خاصة من حيث
أسلوبية... الأداء صوت وجرعة
وتعبير... شارك في اكمل نجاح
العرض... المداخون... المشيعون
النصوت... المثقف... القامة
سرحان... كما... ساهم... مجدى عبد
الرازق... في نجاح العرض... بالاحتاة
المعبرة.

مواجهة الواقع بلا اضطراب
التكيف ؟
- هذا يقررته النقاد ... لكنني وإن
مهدي الحسيني ... حوالاتي ...
المعادية الجديدة على ... محاور ...
في تفكيك العرض : الأول رجل ...
وسهامه في صناعة حياة مجتمع ...
وضرورة الاتحاد بالشعب لتل ...
الفكرة الدينية واضحة على ...
... (المهدي) الثاني رجل ...
(الحكم) ... (موتى) ...
والسيف ... أما الضيف الثاني
(الشعب) والتضيق الأساسي
أفقدنا على النص هو التأكيد
فوق الشعب وليس الاتحاد
... سواء كان رجل دين أو
غيره ...

ثم ...
أغلق المسرح وسحب من قفاز
مسرح الدولة في سينما الماشي،
ولم تحاول محافظة القاهرة على
مدى تسعة شهور أن تفتح له نظاماً
الفضل لتغلبه سواء بواسطة أو
بواسطة مسرح الدولة أو بواسطة
المسرح التجاري ...
إن متى ترك هؤلاء الإحدا ...
أعضاء البهجة والجمال والفرق
والاستعداد يتجهون في حركات
عاصفة أفريقيا والشرق الأوسط من
مسرح حديثة يرضى المبدعيين
والثقافة على جماهير القاهرة
«المحرر»



ووجهه :
رقعة كبريت الاسود : محاسن الطور
المعرب الكبير : مباحث كونه

مؤيد عبد الحق شيرة سراسيل
ليلة مجنونه جدا
محمد الطوفي اناج زليق البينساري

تاريخ الطباعة : ١٩٥٦
عدد النسخ : ١٠٠
الطبعة الاولى : ١٩٥٦

العسل عسل والبصل بصل
بسم الترنشوي سمير الومضوري

٤٩ عمارات السور - الدمام ت ٥٣٤٣٤٦

موبليات

يوسف
العراشي

تؤيد وتبايع قائد الميرة الوطنية
الرئيس
محمد حسني مبارك

للفترة القادمة لرئاسة
جمهورية مصر العربية
وتدعوه بدوام التوفيق
من أهله وصاحبه
أبناء شعب مصر العربي

القاهرة :
٤١ شارع عيد الغرير
ت : ٩٣٨٠٠٦ / ٩٠٩٩١
دمياط :

شماره كورنيش النيل بجوار
مسجد البحر ت : ٩٤١٣٠

دعوتكم محافظة دمياط

جميع طوائف وقطاعه الخاص والجمهور
السعي والسياسية والتنفيذية وهيئات
النقابية والشبابية وعلى رأسهم ..
الوزير الدكتور / محمد محمد جويلى

محافظ دمياط

يبيعون ويؤيدون وترشح

محمد حسني مبارك



لفترة رئاسة ثانية بكل الثقة والامانة والافتتاح لما عهدناه من مصر على رضى الوطن والمواطن وما تحقق
من اجازاته في مجالات التنمية والازدهار والاستقرار ودعنا مسيرة الديمقراطية وتحقيق التقدم والخير والرضاء .

محلات

للعملات الجاهزة
دمياط - شارع النقاشي
ت : ٢٣٨٧٧
بجانب / سيد اسماعيل

السيد السيد السلي

مندوب جمهورية الجمهورية
بمحافظة دمياط
ت : ٤١٣٣٣ - فارسيه

محمد حسني مبارك

للجاءة والمقاومة الفكرية
٩٠ ميدان الكباش
دمياط
ت : ٩١٣٠٤

النقابة لفرقة المصالحين بدمياط

تؤيد وتبايع السيد الرئيس
محمد حسني مبارك
رئيسا لجمهورية
مصر العربية
من أجل مسيرة التنمية والديمقراطية والاستقرار
نقابة الطلبة عطية الديب

موبليات

مطعمي فريم وكامل محمد سعد
تؤيد وتبايع
الرئيس
محمد حسني مبارك
دمياط من الجاهزة ت : ٢٢٦٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم
” إن يتصركم الله فلا غالب لكم “
صدق الله العظيم

موبليات
العراشي

بدمياط

الامسة الساهرة في عالم الموبليات
تؤيد وتبايع السيد الرئيس

محمد حسني مبارك

رئيسا لجمهورية مصر العربية
على طريق الأمن والتنمية
والاستقرار وحب مصر
وفقام الله لنا الى ما فيه مصلحة
شعبنا الحبيب والى الامام .
مع أطيح تمنايا لكم بدوام الصحة والسعادة

الحاج / حجاج عبد العزوني

دمياط .. أرض الحرس الوطني
تليفون : ٩٤١٢١ - دمياط

مرضا جينز

يؤيد ويبيع
الرئيس / محمد حسني مبارك
رئيسا لجمهورية
دمياط - شارع المعهد - رأس البر - شارع النيل

عبد الرازق

أولاد محمد عبد الرازق
يبيعون الرئيس
محمد حسني مبارك
دمياط من البخاري (٢٣١) ت : ٩٤٨٨٦
دمياط

مركز توزيع الأخصاب بدمياط

واللجنة الإدارية ومدير الفرع والعاملون به
يؤيدون ويبيعون قائد
المسيرة الوطنية الرئيس /
محمد حسني مبارك

حلوان العزوني
ELAZZONI

أرقى الحلويات الشرقية والأفنجية
العزوني .. قرية الحلويات السورية
العزوني .. عرض كبير من الحلويات الغربية

ترقبوا...
مفاجأة دمياط

قريباً
جائته العزوني العالمي
بالخبرة السوسيرية

دمياط : شارع الجلاء - جوار محطة الاندوسين
المعرض ت : ٢١١٧٧ / ٢١١٨٨ - دمياط
المصنع ت : ٢٣٦١١ - دمياط

مع محمد
محمد العزوني

مؤسسة العزوني
للحلوليات

لصاحبها ومديرها
مجدى عبد الفتاح العزوني
يؤيد ويبيع ترشح قائد الميرة الوطنية
الرئيس محمد حسني مبارك
رئيسا لجمهورية مصر العربية
لفترة رئاسة ثانية من أهل مسيرة التنمية والاستقرار
والديمقراطية ومن أهل أن تترقى مصر في مصر
ومن أهل الحفاظ على الاجازاته التي تحققت في عهده
محمد حسني مبارك
بسم الله الرحمن الرحيم
كل التوفيق فلهذا فترة الرئاسة المقبلة .. وبسألك الله أنت يسدد
على طريقه النصر خطاه .. وأن يحفظه زخر الوطننا الحبيب
مع تحيات مجدى العزوني